

**Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu,
Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego
i Oddział Opolski Stowarzyszenia Twórców Ludowych
ogłaszają
XXVII Wojewódzki Konkurs Plastyki Obrzędowej
„Kroszonki Opolskie 2018”
pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Opolskiego
w ramach
IV Wojewódzkiego Konkursu Plastyki Obrzędowej i Rękodzieła Artystycznego**

REGULAMIN KONKURSU DLA DZIECI I MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

1. Celem konkursu jest dokumentowanie, kultywowanie i upowszechnianie tradycji regionalnej związanej z okresem Świąt Wielkanocnych.
2. Konkurs adresowany jest do dzieci i młodzieży szkolnej do lat 16, uczęszczających do szkół województwa opolskiego
3. **Konkurs odbędzie się 7 marca 2018 r. w godz. 10.30 – 13.30**, w sali budynku Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu - **Opole, ul. Wrocławska 174**.
4. Warunki uczestnictwa:
 - a) udział w konkursie należy zgłosić do dnia **2 marca** br., w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, tel. 77 4743021 lub 77 4572349 w.120; o udziale w konkursie decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszeń mogą dokonywać opiekunowie prawni oraz nauczyciele.
 - b) warunkiem przystąpienia do konkursu jest podpisanie się na liście uczestników oraz dostarczenie oświadczenia rodzica lub opiekuna prawnego wg wzoru stanowiącego załącznik do regulaminu (zał.1) a także: przyniesienie jednej własnoręcznie wykonanej pracy wykonanej techniką tradycyjną, jednego jaja gotowanego lub wydmuchanego oraz własnych narzędzi do zdobienia
 - c) w czasie trwania konkursu uczestnik wykona jedną pracę konkursową dowolną, tradycyjną techniką zdobniczą taką, jak: pisanie woskiem, drapanie, trawienie lub oklejanie tradycyjnymi materiałami.
 - d) po zakończeniu przewodu konkursowego uczestnik przekazuje do oceny Jury dwie prace, w tym jedną wykonaną podczas przewodu konkursowego.
5. Informacje dotyczące oceny prac konkursowych.
 - a) prace oceniane będą w dwóch kategoriach wiekowych: do 12 lat oraz powyżej 12 lat, według tradycyjnych technik wykonania:
 - wykonane techniką rytowniczą (drapano)
 - wykonane techniką batikową (pisane woskiem)
 - wykonane innymi tradycyjnymi technikami (np. trawione kwasem, oklejane sitowiem)**Do oceny konkursowej będą dopuszczone prace wykonane wyłącznie techniką tradycyjną**
 - b) oceniane będą takie elementy, jak:
 - zachowanie tradycyjnych motywów i kolorystyki,
 - precyzja i dokładność wykonania,
 - walory artystyczne,
 - c) jury stosuje punktację w skali 0-10 pkt.
6. Informacje dotyczące prac:

- a) nagrodzone i wyróżnione w konkursie prace przechodzą na własność Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu.
- b) pozostałe prace uczestnicy mogą odebrać w terminie od **4 do 30 czerwca 2018 r.** Po tym terminie prace nieodebrane zostaną komisyjnie zlikwidowane.
7. Nagrody:
- a) za najlepsze prace konkursowe w każdej kategorii wiekowej i technice zostaną przyznane nagrody rzeczowe:
- | | |
|---|-----------------|
| za zdobycie I nagrody o wartości szacunkowej | 150,- zł |
| za zdobycie II nagrody o wartości szacunkowej | 110,- zł |
| za zdobycie III nagroda o wartości szacunkowej | 90,- zł |
| za zdobycie wyróżnienia o wartości szacunkowej | 50,- zł |
- b) łączna pula nagród wynosi do 4 000 zł
- c) o przyznaniu nagród decyduje komisja konkursowa powołana przez organizatorów.
- d) komisja konkursowa zastrzega sobie prawo do zmiany wysokości nagród i ich podziału.
8. **Nagrody w konkursie finansowane będą ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**
9. Wręczenie dyplomów, nagród i wyróżnień odbędzie się w dniu **25 marca 2018 r. o godz. 10.30** w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu podczas „Jarmarku Wielkanocnego”. Do odbioru nagród uprawnieni są rodzice lub opiekunowie prawni, po uprzednim okazaniu ważnego dokumentu tożsamości.
10. Nagrody można odebrać do dnia **30 kwietnia 2018 r.** w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu. Po tym terminie nagrody przechodzą na własność organizatora.
11. Nagrodzone i wyróżnione prace oraz prace wskazane przez jury konkursowe będą prezentowane na wystawie pokonkursowej, której otwarcie nastąpi w dniu **25 marca 2018 r.** w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, podczas imprezy plenerowej „Jarmark Wielkanocny”.
12. Wszelkie informacje związane z organizacją konkursu można uzyskać od poniedziałku do piątku, w godz. **8.00 – 14.00**, tel. **77 4743021, 77 4572349 w.120**.
13. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków regulaminu

U W A G A: organizatorzy nie pokrywają kosztów przejazdu

Zal. 1 do regulaminu XXVII Wojewódzkiego Konkursu Plastyki Obrzędowej „Kroszonki Opolskie 2018” dla dzieci i młodzieży

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Marszałek
Województwa Opolskiego

MUZEUM
WSI OPOLSKIEJ



20 LAT
samorządności
POLSKA
SAMORZĄD
WSPÓLNOTA

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że autorką/autorem* prac zgłoszonych do XXVII Wojewódzkiego Konkursu Plastyki Obrzędowej „Kroszonki Opolskie 2018” jest i - jako rodzic/opiekun prawny* - w przypadku przyznania nagrody lub wyróżnienia, wyrażam zgodę na przekazanie tych prac w formie darowizny dla Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu. Jednocześnie przenoszę majątkowe prawa autorskie przynależne tym pracom na rzecz Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu – nieodpłatnie i na czas nieokreślony – w tym między innymi prawo reprodukowania ich w celach reklamowych, informacyjnych, wydawniczych i naukowych.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych autora dla celów projektowych realizowanych przez Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.)

Oświadczam, że zostałam(em) poinformowana(y) o przysługującym mi prawie dostępu do treści danych osobowych autora oraz ich poprawiania, jak również prawie wniesienia w każdym czasie sprzeciwu wobec ich przetwarzania

Wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku autora do celów projektowych realizowanych przez Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, w szczególności do nieodpłatnego wykorzystania wizerunku autora i głosu utrwalonego na wszelkiej powstałej w trakcie XXVII Wojewódzkiego Konkursu Plastyki Obrzędowej „Kroszonki Opolskie 2018” dokumentacji fotograficznej, filmowej oraz dźwiękowej, która będzie zamieszczona na stronie internetowej Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu oraz wykorzystywana w materiałach związanych z promocją muzeum.

Wizerunek autoraj może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, a także zestawiony z wizerunkami innych osób biorących udział w XXVII Wojewódzkim Konkursie Plastyki Obrzędowej „Kroszonki Opolskie 2018” wraz z towarzyszącym im komentarzem.

Wizerunek autora nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej dla mnie lub naruszać w inny sposób moich dóbr osobistych.

Zrzekam się niniejszym wszelkich roszczeń Autora, w tym również o wynagrodzenie (istniejących i przyszłych) względem Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu z tytułu wykorzystania jego wizerunku, na potrzeby wskazane w tym oświadczeniu i w sposób w nim opisany.

Oświadczam, iż zostałam (-em) poinformowana (-y) o celu wykorzystania wizerunku autora i w pełni to akceptuję.

Przyjęte powyżej stanowisko nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie

.....
(miejsowość, data)

.....
(imię i nazwisko)

* niepotrzebne skreślić